Bareilly, Monday, 18 October 2021
BAREILLY EDITION
Price ₹ 3.00/-
Pages 12

दैनिक जागरण

inext

PAGE NO. 06 : TOP

नारी शक्ति के सम्मान का संदेश देता नाटक 'बेबी'

मंचन करते कलाकार.

एसआरएमएस रिद्धिमा में हुआ विजय तेंदुलकर के नाटक बेबी का मंचन

नारी सम्मान और नारी शक्ति के प्रति जागरूकता का संदेश दिया गया

bareilly@inext.co.in

BAREILLY (17 Oct): एसआरएमएस रिद्धिमा के सभागार में संडे को नई दिल्ली के नाट्य वेद थिएटर के कलाकारों द्वारा विजय तेंदुलकर के नाटक 'बेबी' का सफल मंचन किया गया. नाटक के माध्यम से नारी के सम्मान और नारी शक्ति का संदेश दिया गया.

कदम-कदम पर शोषण

कहानी की शुरुआत मुख्य किरदार बेबी से होती है जो कि एक ऐसी महिला है जिसे इस पुरुष प्रधान विकास शील समाज में कदम कदम पर शोषण का शिकार होना पड़ा है. बेबी जो फिल्मों में एक अतिरिक्त के रूप में काम करती है. बहुत सारे उपन्यास पढ़ने के बाद, बेबी इन उपन्यासों के पात्रों से प्रेरित है. वह भी किरदारों की तरह खुशहाल जिंदगी जीना चाहती हैं. वास्तव में बेबी दुखी है क्योंकि वह कठिनाइयों का सामना कर रही है. उसका झुग्गी मालिक शिवप्पा एक क्रूर आदमी है जो बेबी का शोषण करता है और उसका कठोर व्यवहार उसके भाई राघव तक भी फैला हुआ है. शिवप्पा बेबी का शोषण करता है जिसका पता बेबी के भाई राघव को चल जाता है. इसके बाद शिवप्पा राघव को पागलखाने में भिजवा देता है. छह साल बाद राघव पागलखाने से छूटकर अपनी बहन बेबी के पास आता है. वह उसी के साथ रहने की जिद करता है. बेबी कहती है कि अगर शिवप्पा को पता चल गया तो परेशानी हो जाएगी.

नारी शक्ति का दिया संदेश

जिद करने पर बेबी राघव को अपने साथ रख तो लेती है. शिवप्पा बेबी का शारीरिक व मानसिक शोषण करता है. इस बीच वह करवे नाम के एक व्यक्ति के संपर्क में आती है जो उसे बॉलीवुड में स्टार बनाने का लालच देता है. बेबी उसको अपना मददगार समझती है. लेकिन करवे भी उसका शोषण करता है. उसकी मदद तो नहीं की. बेबी एक महिला के मानसिक और शारीरिक उत्पीड़न को झेलती है.

बड़ी संख्या में रहे दर्शक

अंत में शिवप्पा बेबी के साथ मारपीट कर रहा होता है यह देखकर राघव उसका गला घोंटकर मार डालता है. बेबी अपने भाई राघव के साथ सभी कठिनाइयों के बाद भी दुनिया का सामना करती है. कलाकारों के बेहतरीन अभिनय ने सभागार मे मौजूद दर्शको को भावुक कर दिया. नाटक का सफल निर्देशन कृष्णा राज द्वारा किया गया. नाटक मे बेबी का किरदार तनु सनेजा, शिवप्पा का किरदार पवन लकवाल, राघव का किरदार नाटक के निर्देशक कृष्णा राज और करवे का किरदार हितेश त्यागी ने बहुत खूबी के साथ निभाया. सभागार मे एसआरएमएस ट्रस्ट के चेयरमैन देव मूर्ति, आशा मूर्ति, आदित्य मूर्ति, ऋचा मूर्ति, गुरु मेहरोत्रा, रिद्धिमा सेन्टर हेड आशीष कुमार और शहर के संभ्रांत लोग मौजूद रहे.