

आमृत विचार, तृतीया
विक्रम संवत् 2080

लखनऊ, बरेली, भुरादाबाद, हल्द्वानी, अयोध्या व कानपुर से प्रकाशित

सौमवार, 12 फरवरी 2024
वर्ष 5, अंक 86, पृष्ठ 14
2 राज्य, 6 संस्करण
कुल्य 6 रुपये

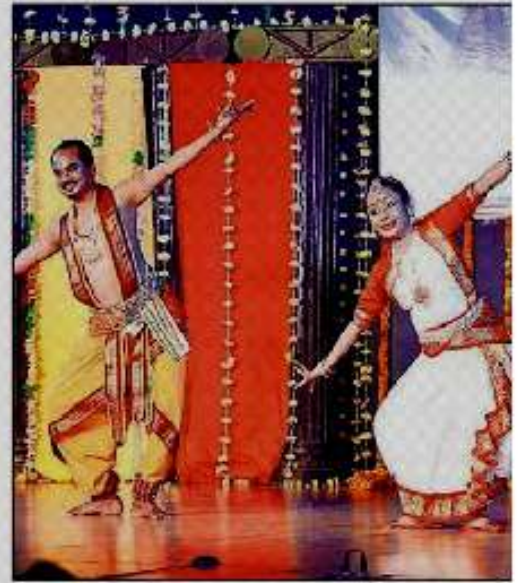


आमृत विचार

बरेली

एक सम्पूर्ण अस्त्रवार

PAGE NO. 05 : BOTTOM



रेंडिमा में तमिलनाडु देवदासी नृत्य को भरतनाट्यम के माध्यम से प्रस्तुत करते कलाकार।

भरतनाट्यम के जरिए देवदासी संस्कृति को किया प्रदर्शित

बरेली, आमृत विचार : एसआरएमएस रिडिमा में रविवार को तमिलनाडु के देवदासी नृत्य को भरतनाट्यम के जरिए प्रदर्शित किया गया। भरतनाट्यम के विद्यार्थियों ने आद्या कबरा, भाव्या बिंदल, काव्या रस्तोगी, सताक्षी,

मायराश्री, पारया, आर्या गुप्ता, संस्कृति और चिरान्य गीतम ने विभिन्न भावों का मनमोहक प्रदर्शन किया। भरतनाट्यम गुरु अंबाली प्रहराज और रोविन ए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करने के लिए मंच पर आए।

दोनों ने मीरा के भजनों और भरतनाट्यम नृत्य की तिल्लाना विधा को प्रदर्शित किया। गायन की विद्यार्थी डॉ. वंदना दुग्गल ने आवाज के जरिए कार्यक्रम में अपनी उपस्थिति दर्ज कराई। सुर्यकांत चौधरी ने (वायलिन),

सुमन विश्वास ने (मृदंगम) के माध्यम से साथ निभाया। एसआरएमएस ट्रस्ट के चेयरमैन देव मूर्ति, आशा मूर्ति, आदित्य मूर्ति, उषा गुप्ता, डॉ. रजनी अग्रवाल, सुभाष मेहरा, डॉ. प्रभाकर गुप्ता, डॉ. अनूज कुमार, डॉ. रीता शर्मा मौजूद रही।