



दैनिक जागरण
20 फरवरी, 2025
नगर संस्करण
पृष्ठ 2 7.00
96 15+4=22

दैनिक जागरण

PAGE NO 8 : TOP



एसआरएमएस रिहिमा में नाटक बयन करते कलाकार। हो. लेला

रहस्य से भरा रहा एक इंस्पेक्टर से मुलाकात नाटक

जास. योरेली : उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी और रिहिमा की ओर से आयोजित संभागीय नाटक सम्मानों में खुशबूत की नाटक एक इंस्पेक्टर से मुलाकात का बंचन हुआ। रहस्य और रोमांचक से भरे नाटक में मानवीय सहज संबंध, मृत्यु की आवृत्तिका के दबाव से पैदा हुए चुटन को उठाकर गया।

उच्च वर्ग की जीवन जीली पर केंद्रित नाटक ने इस वर्ग की बड़े खोखली परतों को परत दर परत उत्थापित किया। जाने अनवाने अपराध की प्राणसिकता और उसकी वरिष्ठति के रूप में अपराध जीव के ग्रस्त इस नाटक में शहर के नामों उद्घोषणा के परिचार को जैद बिंदु बनाया। इसमें खनन की बेटी और शहर के दूसरे बड़े उद्घोषणा के परिचार को लड़के की सगाई हो रही है। अपने घर में छोटी सी पाटी का इंतजार है। घर के सभी सदस्य पाटी का लुक उठा रहे हैं। सभी दोपल जीवन में बेंचने को तैयार बुगल को बलाई और शुभकामनाएं दे रहे हैं। खाना

उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी और रिहिमा के संभागीय नाट्य सम्मानों में कलाकारों ने दी प्रतुति

और पीना चल रहा है। पाटी पूरी तरह से अपने जीव में है, तभी एक पुस्तक इंस्पेक्टर द्वारा में प्रवेश करता है जो एक लड़की के सुखाइ भवले में उन सब से पुछताड़ करता है। उसके आने से जगन का सारा आनंद हुर और सदृश में भदल जाता है। यहाँ से नए नए रहस्य उत्तरार्थ होते हैं। नाटक अटर एंड कल्चरल सोसाइटी, लखनऊ की ओर से प्रस्तुत किया। जैवी प्रीस्टले लिखित और सुदूरप चक्रवर्ती निर्देशित नाटक का रूपांतरण सुरेंद्र शर्मा और प्रतिभा शर्मा ने किया। इस दैनिक एसआरएमएस ट्रस्ट के संस्थापक देव भूति, द्रस्टी अज्ञा भूति, डण गुप्ता, मुख्य अतिथि योरेली अकाशवाणी के कानूनी प्रमुख दा. विनय वर्मा भौजूट रहे।