

कार्यक्रम में चार चांद लगा दिए। साथ ही फैशन के अलग रंग कार्यक्रम में दिखे।



रिद्धिमा में महफिल ए अवध में कथक प्रस्तुति देते कलाकार।

कथक के भावों में पिरोया रंजिश ही सही का दर्द

बरेली। एसआरएमएस रिद्धिमा में रविवार को कथक प्रस्तुति महफिल ए अवध का आरंभ पद्मविभूषण पंडित बिरजू महाराज के दरबारी तराना से हुआ। कथक के विद्यार्थियों नायरा, गोर्वी, ईशान्वी, अयनी, गौरिका, नितारा, करुण्य, अहाना, मीरा, रिद्धि, नित्या, नित्या, वृंदा, अराध्या, बबिता और मधुर आदि ने अपने भावों को प्रदर्शित किया। अहमद फराज लिखित प्रसिद्ध गजल रंजिश ही सही दिल ही दुखाने के लिए को अपने भावों से कथक गुरु देवज्योति नस्कर और गुरु रियाश्री चटर्जी मंचित किया। इस मौके पर एसआरएमएस ट्रस्ट के संस्थापक व चेयरमैन देव मूर्ति, आशा मूर्ति, उषा गुप्ता, आदित्य मूर्ति, ऋचा समेत अन्य लोग मौजूद रहे।