

आमरउजाला

महानगर वर्ष 58 | अंक 258 | पृष्ठ : 20 | मूल्य : सात रुपये

बरेली

• 6 राज्य • 2 केंद्रशासित प्रदेश • 22 संस्करण

PAGE NO 4 : BOTTOM

कार्यशाला में 47 प्रतिभागियों ने सीखा संगीत



गायन कार्यशाला में संगीत का ककहरा सीखते प्रतिभागी। स्रोत : संस्थान

बरेली। स्टेडियम रोड स्थित रिद्धिमा के सेंटर ऑफ परफॉर्मिंग एंड फाइन आर्ट्स में शनिवार को तीन दिवसीय गायन कार्यशाला का शुभारंभ हुआ। पहले दिन 47 प्रतिभागियों ने संगीत का ककहरा सीखा। कार्यशाला का उद्घाटन डॉ. रीता शर्मा, गायन गुरु आस्था गोस्वामी, प्रियंका ग्वाल और सत्तविक मिश्रा ने किया। इसका उद्देश्य प्रतिभागियों को शास्त्रीय गायन की बारीकियों से परिचित कराना है। कार्यशाला के पहले दिन प्रतिभागियों को राग बिहाग का परिचय दिया गया। प्रतिभागियों को स्वरों एवं उनके प्रकार, शुद्ध स्वरों की सरगम और अलंकार का अभ्यास भी कराया गया। संवाद



हिन्दुस्तान

मरोसा नए हिन्दुस्तान का

हिन्दुस्तान

4 अक्टूबर 2026, आर्यन कृष्ण एन नवमी, विक्रम संवत् 2083, बरेली

PAGE NO 7 : TOP

एसआरएमएस रिद्धिमा में सुर साधना गायन कार्यशाला शुरू



रिद्धिमा में शनिवार को आयोजित कार्यशाला में शामिल प्रतिभागी।

बरेली, संवाददाता। एसआरएमएस रिद्धिमा-ए सेंटर ऑफ परफॉर्मिंग एंड फाइन आर्ट्स में शनिवार को तीन दिवसीय सुर साधना गायन कार्यशाला का शुभारंभ हुआ। कार्यक्रम की शुरुआत डॉ. रीता शर्मा और आस्था गोस्वामी, प्रियंका ग्वाल और सत्तविक मिश्रा ने दीप प्रज्ज्वलित कर की।

कार्यशाला में पहले दिन 47 प्रतिभागियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। कार्यशाला का संचालन आस्था गोस्वामी कर रही हैं। इसमें प्रतिभागियों को शास्त्रीय गायन की बारीकियों, सुर साधना और संगीत की विभिन्न तकनीकों का प्रशिक्षण दिया जा रहा है। पहले दिन राग बिहाग का परिचय कराया गया।