

प्रतिभागियों ने सीखी संगीत की बारीकियां

बरेली। ए सेंटर ऑफ परफॉर्मिंग एंड फाइन आर्ट्स की ओर से एसआरएमएस रिडिमा में आयोजित तीन दिवसीय 'सुर साधना' शास्त्रीय व उप-शास्त्रीय गायन कार्यशाला का सोमवार को समापन हो गया। इसमें संगीत की बारीकियों को सीखकर प्रतिभागियों ने शानदार प्रस्तुतियां भी दीं। गायन गुरु आस्था गोस्वामी के मार्गदर्शन में आयोजित इस कार्यशाला में 47 प्रतिभागियों ने प्रतिभाग किया। कार्यशाला में प्रतिभागियों को शास्त्रीय संगीत की मूल अवधारणाएं, राग विभाग का परिचय, गायन शैली, उप-शास्त्रीय संगीत की प्रसिद्ध शैली 'कजरी' को समझाया गया। प्रतिभागियों ने राग विभाग की बंदिश 'दुर्गा महारानी' और कजरी 'बरसन लागी बदरिया' आदि सीखी गई विधाओं को प्रस्तुत किया। समापन पर प्रतिभागियों को प्रमाणपत्र दिए गए। इस मौके पर एसआरएमएस ट्रस्ट संस्थापक व चेयरमैन देव मूर्ति, डॉ. प्रभाकर गुप्ता, डॉ. अनुज कुमार, डॉ. रीता शर्मा उपस्थित रहें। संवाद